首都师范大学美术学院2027年接收校内外优秀应届本科生免试攻读硕士研究生工作方案

一、学院简介

首都师范大学美术学院具有悠久的学脉渊源与坚实的学术积淀，其办学历史可追溯至20世纪30年代的辅仁大学，以及此后的北京艺术师范学院、北京艺术学院美术专业。卫天霖、吴冠中、李瑞年、俞致贞、张安治、彦涵、罗尔纯、康殷等曾在此任教。经过多年传承与建设，学院现已形成较为完备的专业体系和师资结构，秉持开放多元、守正创新的办学理念，以“重传统、倡多元、求创新”为办学特色，依托首都文化教育资源，面向全国招生，以优质教育服务社会。

学院致力于培养具备创新思维的高层次美术创作与设计人才，以及美术教育与理论研究人才。依托首都资源优势，学院聚焦国家文化战略需求，深入挖掘文艺载道与科技创新的内在潜能，在繁荣社会主义文艺创作、服务公共文化建设和智库资政等方面发挥积极作用。

学院学科基础扎实、特色鲜明。美术学是国家重点培育学科，在教育部第三轮学科评估中位列全国第五，第四轮学科评估获评A-（前5%—10%）。美术学、绘画和视觉传达设计等专业先后入选教育部“双万计划”国家级一流本科专业建设点。

学院自1986年开始招收硕士研究生，1993年美术学作为全国首批博士点开始招收博士研究生，经过多年建设，已构建本、硕、博、博士后相衔接的育人体系。学院现有教授25人、副教授23人，博士生导师22人、硕士生导师68人（含行业外聘导师）。

二、2027年我院接收免试攻读硕士研究生工作方案

根据教育部有关规定和首都师范大学2027年接收推免生工作要求，结合学院实际，制定本方案。

（一）接收专业及名额

我院2027年可接收硕士推免生的招生专业及名额详见我校2027年接收硕士推免生招生专业目录（若有变化，以2027年硕士研究生专业目录为准）。

（二）申请条件

1. 拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法，学风端正，身心健康。
2. 诚实守信，无考试作弊和剽窃他人学术成果等记录。
3. 已获得所在高校2027年推荐免试资格的优秀应届本科毕业生。
4. 外国语程度达到本科毕业授予学士学位成绩要求，毕业时须获得学士学位。
5. 身体健康状况符合国家规定的体检要求。

（三）申请及考核程序

1. 推免预报名

请申请人于 2026 年 9 月 13 日 17:00 前，通过问卷星进行预报名，并按要求上传申请材料。申请材料应签字、盖章完整。



报名链接：https://www.wjx.cn/vm/YKqFSpY.aspx

符合复试条件的考生名单将在首都师范大学美术学院网站公布，请申请人及时关注相关通知。

美术学院网站：https://art.cnu.edu.cn/

2. 全国“推免服务系统”网上报名

被我校接收的硕士推免生（含校内硕士推免生、研究生支教团成员）须在规定时间内登录教育部“推免服务系统”，完成注册、信息填报、网上报名、网上缴纳报名费及复试通知确认等全部程序。申请人须在规定时间内确认待录取通知，逾期未确认的，视为自动放弃拟录取资格。

系统网址：https://yz.chsi.com.cn/tm/

报名后至入学报到前，推免生不得变更姓名、出生日期、身份证号、民族、性别等身份信息。

3. 申请材料 （详见问卷星链接）

备注：未尽事宜请详见首都师范大学研究生院网站“2027 年接收校内外优秀应届本科生免试攻读硕士研究生工作方案”。

美术学院2027年接收校内外优秀应届本科生
免试攻读硕士研究生复试安排及注意事项

一、考试安排

复试时间：

专业测试：2026年9月16日9:00—11:00

面　　试：2026年9月16日13:30开始

考试地点：首都师范大学校本部（具体详见首都师范大学美术学院网站 https://art.cnu.edu.cn/）

二、复试内容

（一）专业测试（考试时间：120分钟）

135600 （专业学位）美术与书法

01（全日制）中国画创作：

①工笔人物画创作：《工笔人物写生》；

②水墨人物画创作：《水墨人物写生》；

③山水画创作：《山水作品临摹》；

④花鸟画创作：《花鸟作品临摹》；

⑤书法与中国画创作：《书法创作》；

⑥中西古典绘画比较研究：《工笔人物写生》。

02（全日制）油画创作

①表现性油画创作：《油画人物写生》

②现代油画创作：《油画人物写生》

③写实油画创作：《油画人物写生》

03（全日制）综合材料创作

①综合材料绘画：《命题创作》（工具材料不限，学院统一提供的答题纸为生宣纸、熟宣纸、素描纸和油画框，考生任选其一。）

②版画创作：《油画人物写生》

③雕塑创作：《雕塑头像》

④水彩画创作：《水彩人物写生》

⑤中国民间美术：《民间美术与现代表达》（工具材料不限，学院统一提供的答题纸为生宣纸、熟宣纸、素描纸和油画框， 考生任选其一。）

04（全日制）艺术管理

①艺术市场与管理：专业论文写作

②艺术市场生态研究：专业论文写作

③展览策划与视觉文化研究：专业论文写作

137000（学术学位）设计学

01（全日制）视觉传达设计研究 ：创意设计

02（全日制）环境设计研究：创意设计

03（全日制）数字媒体设计研究：创意设计

135700（专业学位）设计

01（全日制）视觉传达设计：创意设计

02（全日制）环境设计：创意设计

03（全日制）数字媒体设计：创意设计

创意设计要求：以创作稿的形式表现。签字笔、钢笔、铅笔、炭笔表现工具不限，不得使用画板、画架、颜料，无需着色。在统一发放的答题纸上作答。

130100 （学术学位） 艺术学

01（全日制）美术教育学：专业论文写作

02（全日制）美术与书法理论研究

①中国美术史：专业论文写作

②外国美术史：专业论文写作

③汉藏佛教美术研究：专业论文写作

④中国绘画与书法理论研究：专业论文写作

（二）面试

面试时间：2026 年 9 月 16 日 13:30 开始。面试内容包括思想政治素质和品德考核、外语听说能力、专业知识等。

面试地点：届时详见美术学院网站复试安排。

备注：实践类考生可携带本人简历及作品集以供参考。

美术学院2027年硕士研究生推免专业目录

一、130100（学术学位）艺术学(本专业拟接收推免生共计15人，其中美术教育学方向5人，美术与书法理论研究方向10人)

(一)美术教育学（拟接收推免生5人）

01 （全日制）**美术教育学**

(二)美术与书法理论研究方向含以下四个方向（拟接收推免生10人）：

01 （全日制）中国美术史

02 （全日制）外国美术史

03 （全日制）汉藏佛教美术研究

04 （全日制）中国绘画与书法理论研究

二、135600（专业学位）美术与书法(本专业拟接收推免生共计22人)

（一）中国画创作含以下六个方向（拟接收推免生11人）

01 （全日制）工笔人物画创作

02 （全日制）水墨人物画创作

03 （全日制）山水画创作

04 （全日制）花鸟画创作

05（全日制）书法与中国画创作

06（全日制）中西古典绘画比较研究

（二）油画创作含以下三个方向（拟接收推免生6人）

01（全日制）表现性油画创作

02（全日制）现代油画创作

03（全日制）写实油画创作

（三）综合材料创作含以下五个方向（拟接收推免生3人）

01（全日制）综合材料绘画

02（全日制）版画创作

03（全日制）雕塑创作

04（全日制）水彩画创作

05（全日制）中国民间美术

（四）艺术管理含以下三个方向（拟接收推免生2人）

01 （全日制）艺术市场与管理

02 （全日制）艺术市场生态研究

03 （全日制）展览策划与视觉文化研究

三、135700（专业学位）设计（拟接收推免生 10 人）

01 （全日制）视觉传达设计

02 （全日制）环境设计

03 （全日制）数字媒体设计

四、137000（学术学位）设计学（拟接收推免生 3 人）

01 （全日制）视觉传达设计研究

02 （全日制）环境设计研究

03 （全日制）数字媒体设计研究